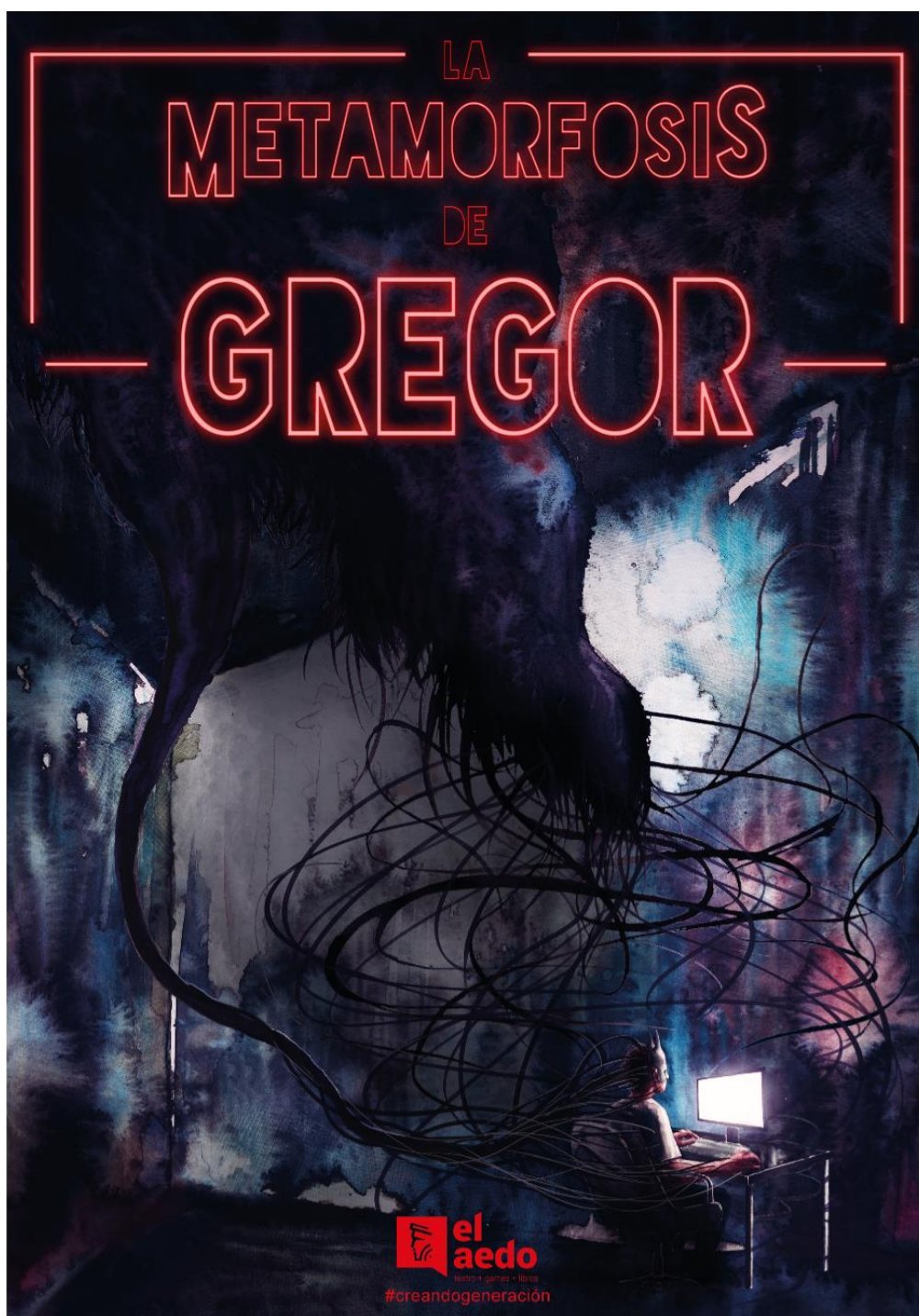




FICHA TÉCNICA

Actualizada 12/09/2022

PERSONAL TÉCNICO CIA.:

3 TECNICOS

PERSONAL QUE APORTA EL TEATRO PARA EL MONTAJE Y DESMONTAJE:

4 PERSONAS CARGA/DESCARGA

1 MAQUINISTA

2 TÉC. DE ILUMINACIÓN

1 TÉC. DE AUDIOVISUALES

PERSONAL QUE APORTA EL TEATRO PARA LA REPRESENTACIÓN:

1 TÉC. DE AUDIOVISUALES

1 TÉC. DE ILUMINACIÓN

El personal de carga/descarga será diferente al necesario para el montaje/desmontaje cuando los trabajos coincidan en el tiempo.

MEDIDAS ESCENARIO

	Necesidades Máx.	Necesidades Mín.
Ancho:	12 metros	8 metros
Fondo:	10 metros	7 metros
Altura varas:	8 metros	6 metros
Hombros:	No necesarios	
Nº Varas imprescindibles:	5 elect.(2 al fondo, 2 en medio y 1 tras el telón de boca) + Frontal en patio de butacas.	

TELAR

Espacio sin aforar, a no ser que no se encuentre despejado de elementos tales como escaleras, focos u otros elementos ajenos a los estructurales. En este caso, aforado a la alemana.

SUELO

El escenario se encontrará limpio de obstáculos y elementos de otros espectáculos y si es posible pintado en negro mate, el techo técnico no debe tener nada colgado que impida el montaje. Excepto el propio plano de la compañía si se ha adelantado el montaje.

ILUMINACIÓN

	Necesidades Máx.	Necesidades Mín.
--	-------------------------	-------------------------

Estructuras de calle:	8	6
Ch Dimmers:	60 ch	36 ch

Luminarias:

El teatro aporta:

- 16 Recortes ETC S4 25/50º
- 16 PCs 1Kw
- 24 PAR 64 CP62 (#5)

La compañía aporta:

- 5 Elation Fuze Wash Z120
- 4 Cameo Pixbar 650 C
- 4 Par 16 (Tomasitos)
- 2 tiras LED RGB con controladora DMX
- Máquina de humo Robe Hazer 500 FT Pro
- 1 Dimmer 4chx10A (16A total)

Se adjunta plano genérico, estando éste adaptado a cada espacio. La iluminación LED y la robótica es material de la compañía.

Todos los proyectores estarán equipados con viseras, cuchillas, portafiltros y cadenas de seguridad.

Línea de DMX en cada vara con robótica, y al menos en uno de los hombros.
Mesa de control Chamsys aportada por la compañía. La ubicación de la mesa de control será en un lugar desde donde se vea toda la escena, si es posible, en patio de butacas.

SONIDO

POTENCIA IDEAL P.A.: 8000 W POTENCIA MÍNIMA P.A.: 4000 W

	Necesidades Máx.	Necesidades Mín.
--	-------------------------	-------------------------

Monitores:	4	2
------------	---	---

Monitores en envíos diferentes. 2 delante y dos al fondo

La ubicación del control será junto al de iluminación.

Mesa de sonido MIDAS M32 aportada por la compañía.

VÍDEO

Proyector láser 9.000lm centrado en sala (Lo aporta la compañía)

Proyector 3.200lm al fondo de escenario (Lo aporta la compañía)

Necesarias bases para los proyectores según su ubicación. (50 x 60 cm para el proyector en sala, 30x30 cm para el de escenario)

Necesaria buena cobertura 4G o red Wifi disponible.

Necesarias 2 líneas de RJ45 Cat-5 entre el escenario y el control.

ESCENOGRAFÍA

(Medidas y fotografías adjuntas)

Dimensiones: 5m x 4m x 3,6m (ancho x fondo x h)

7 tarimas 2x1 a diferentes alturas

1 tarima 1x1

18 bastidores 2,5m x 1m forrado en reja metálica

7 bastidores 2,5m x 1m forrado en gobelin

4 bastidores pequeños forrados en gobelin

Mobiliario: cama, mesa, silla.

IMPORTANTE

El acceso del furgón de carga hasta la puerta del teatro, será responsabilidad de la organización, informar a las autoridades competentes del tránsito de dicho vehículo y del corte de circulación si fuera necesario, durante los horarios de la carga y descarga. Así como el pago de impuestos o tasas si correspondiera.

Todos los trabajos de **limpieza de peine y ordenamiento del escenario** quedan fuera del plan de trabajo previsto.

Es indispensable un **servicio de limpieza** de escenario antes del ensayo general y de cada representación, así como en los camerinos.

El teatro **facilitará agua mineral** en el escenario durante el montaje, en camerinos y escenario durante la representación.

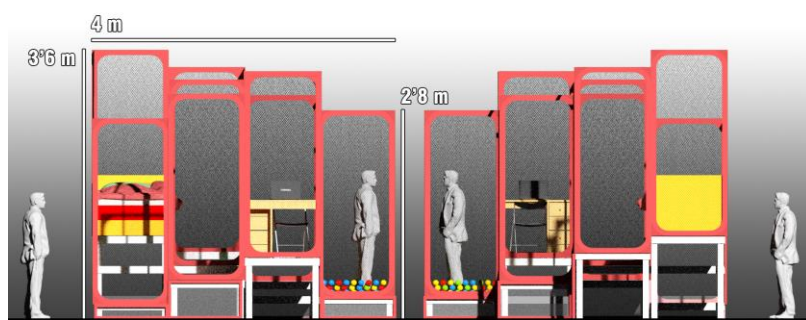
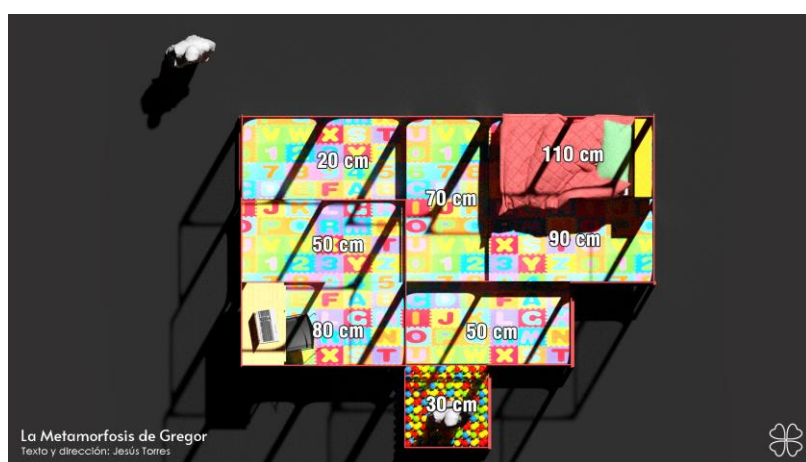
Departamento técnico:

Antonio Villar - Tlf: 657267120

Jesús Díaz Cortés - Tlf: 677630035

tecnica@elaedoteatro.com

RENDERS Y MEDIDAS DE LA ESCENOGRAFÍA



FOTOGRAFÍAS DEL ESPECTÁCULO

